



## PLANO DE DISCIPLINA

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| TÍTULO DA DISCIPLINA:       | PGLL024 - Estudos em Genética Textual                 |
| SUBTÍTULO DA DISCIPLINA:    |   |
| PERÍODO:                    | 2019.2  |
| LINHA DE PESQUISA:          | Linguística Aplicada e Processos Textual-Enunciativos |
| DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS): | Cristina Felipeto                                     |
| DIA E HORÁRIO DA OFERTA:    | Quinta-feira – 9h – 12h                               |
| CARGA HORÁRIA:              | 60h   |

### EMENTA GERAL:

Surgimento, crescimento e abrangência da Genética Textual. O manuscrito escolar como objeto científico. O estudo do processo de produção textual. O Sistema Ramos e a captura do processo em tempo e espaço real da sala de aula. A rasura como ferramenta intrínseca do ato de escrever. Funções e tipos de rasura. A rasura de antecipação e a antecipação como estratégia de evitação da rasura.

### EMENTA ESPECÍFICA:

### OBJETIVO(S)

- Refletir sobre o impacto da genética textual nos estudos sobre processos de criação textual na escola;
- Conhecer os conceitos principais da genética textual;
- Fornecer subsídios teórico-metodológicos para pesquisas em gênese textual.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Genética textual - enquadramento temporal e avanços teóricos; áreas de atuação; metodologia e abordagem de pesquisa.
2. Principais representantes da Genética Textual.
3. Processo x produto.
4. Rasura: tipos e funções.
5. A antecipação e sua relação com a rasura.



#### METODOLOGIA:

1. Ênfase no debate crítico, a partir da leitura prévia de textos da área;
2. Análises de dados com o objetivo de articular teoria e prática dentro do tema discutido na disciplina;
3. Elaboração de trabalhos em grupo e/ou individual sob a forma de: seminários (se em grupo), relatórios, resumos, resenhas, dentre outros.

#### AVALIAÇÃO:

Oficina de texto - ensaio ou artigo

Apresentações de trabalhos - seminários ou apresentação de projeto.

#### REFERÊNCIAS BÁSICAS:

- BIASI, P-M. de. Qu'est-ce qu'une rature ? In : B. Rougé, Ratures et repentirs. Pau, PUP, 1996.
- BIASI, P-M. de. A genética dos textos. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2010.
- CALIL, E. Escutar o invisível : escritura & poesia na sala de aula. São Paulo : Editora da UNESP ; FUNARTE, 2008.
- FABRE, C. Les brouillons d'écoliers ou l'entrée dans l'écriture. Grenoble: Ed. Ceditel/L'Atelier du Texte, 1990.
- GRÉSILLON, A. Éléments de critique génétique. P.U.F. Paris, 1994.
- GRESILLON, A. Elementos de crítica genética: ler os manuscritos modernos. Porto Alegre, Ed. da UFRGS, 2007, 336 p.

#### REFERÊNCIAS ESPECÍFICAS:

- CALIL, Eduardo (2012). Rasuras orais em “Madrasta e as duas irmãs”: processo de escritura de uma díade recém-alfabetizada. Educação e Pesquisa, v. 38, n. 03, p. 589-602, jul./set.
- CHISS, Jean-Louis et PUECH, Christian. « Le voyage à Pau avec Jacques Anis : retour sur le colloque de 1997 « Propriétés de l'écriture » », Linx [En ligne], 60 | 2009, mis en ligne le 03 octobre 2012, consulté le 31 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/linx/695> ; DOI : 10.4000/linx.695
- FELIPETO, Cristina. Rasura e equívoco no processo de escritura em sala de aula. 01. ed. Londrina: EDUEL-Ed. Universidade Estadual de Londrina, 2008. 168p .
- FELIPETO, Cristina. Escrita colaborativa e individual em sala de aula: uma análise de textos escritos por alunos do ensino fundamental. ALFA: REVISTA DE LINGUÍSTICA (UNESP. ONLINE), v. 63, p. 133-152, 2019.
- LEBRAVE, Jean-Louis. « La critique génétique et les sciences cognitives », Genesis [En ligne], 30 | 2010, mis en ligne le 14 septembre 2012, consulté le 30 septembre 2016. URL : <http://genesis.revues.org/129> ; DOI : 10.4000/genesis 129.